

# BASES TÉCNICAS

## CANTO, BANDAS Y BAILE

### TALENT FESTIVAL 2024 - DENHAM SCHOOL

#### I. Convocatoria

- A. Denham School, invita a participar en el *Talent Festival* a celebrar el día **Viernes 08 de Noviembre del 2024**, en el que se busca incentivar la valoración y participación activa de los estudiantes en diversas expresiones artísticas, potenciando así dinámicas de sana competencia y la buena convivencia dentro de la comunidad educativa.

#### II. De la fecha y lugar de realización

| EVENTO                | LUGAR/ LINK  | FECHAS         |
|-----------------------|--|----------------|
| INSCRIPCIONES         | - Link:<br><a href="https://forms.gle/8NNGS3jVzFSk1Aqp9">https://forms.gle/8NNGS3jVzFSk1Aqp9</a> | Oct 7th - 11th |
| ENTREGA DE RESULTADOS | - Correo Electrónico   | Oct 21th       |
| FINAL                 | - Cancha central   | Nov 8th        |

| OCTOBER  | MONDAY                                    | TUESDAY                | WEDNESDAY              | THURSDAY               | FRIDAY                                 |
|----------|---|------------------------|------------------------|------------------------|--|
| DAY      | 7   | 8                      | 9                      | 10                     | 11                                     |
| ACTIVITY | Inicio postulación y audición (08:00 hrs) | Postulación y audición | Postulación y audición | Postulación y audición | Fin postulación y audición (14:00 hrs) |
| DAY      | 14  | 15                     | 16                     | 17                     | 18                                     |
| ACTIVITY | Revisión de audiciones                    |                        |                        |                        |  |
| DAY      | 21  |                        |                        |                        |  |
| ACTIVITY | Entrega de resultados                     |                        |                        |                        |  |

|          |                 |
|----------|-----------------|
| NOVEMBER | FRIDAY          |
| DAY      | 8               |
| ACTIVITY | TALENT FESTIVAL |

### III. De los Participantes

- A. Los participantes pueden ser estudiantes del Denham School, en los siguientes niveles y categorías:

| <b>Group</b>            | <b>CURSOS</b>                |
|-------------------------|------------------------------|
| 1st Group               | 1st - 4th                    |
| 2nd Group               | 5th a 8th                    |
| 3rd Group               | 9th - 12th                   |
| <b>CATEGORÍAS</b>       |                              |
| Canto (1 o más voces)   | Banda (Instrumentos y canto) |
| Danza Grupal/Individual |                              |

- B. Requisitos generales:

1. Ser estudiante del establecimiento.
2. Los participantes deben tener una presentación personal adecuada a la ocasión; en el caso de los finalistas pueden presentarse con vestimenta según la pieza y/u obra a presentar .
3. Mínimo de 1 minuto 30 segundos y un máximo de 3 minutos.
4. Al momento de la inscripción adjuntar pista de audio mp3, wav o similar.
5. Cada persona solo puede participar en **una sola categoría y en una sola agrupación**, excepciones estarán a cargo de la comitiva de selección.
6. Deben postular [en el link](#), ingresando sus datos personales y subiendo un video con su presentación en una sola toma (no se puede editar), apareciendo en cuerpo completo.

- C. Requisitos danza solista o duo:

1. Debe ser una coreografía original o replicada.
2. Los participantes deben aparecer de cuerpo completo en el video.
3. En todas las categorías se debe tener presente: vestuario acorde con la coreografía, presencia escénica, originalidad y expresión.
4. Se evaluará originalidad, coordinación, interpretación, expresión facial y corporal, fluidez, vestuario acorde y presencia escénica.
5. Se descontarán puntos por incitación a la violencia y erotismo desmedido en los bailes.

D. Requisitos Canto:

1. Sólo podrán participar solistas o conjuntos vocales de hasta 4 personas (más 1 acompañamiento instrumental, que no será evaluado)
2. Es obligatorio conocer la canción de memoria (sin leer).
3. Será obligación de cada participante inscribir un (1) tema musical y contar con las pistas en karaoke sin voz de estos, las cuales deberán ser enviadas al ser seleccionado, si no envía la pista en un plazo de 24 hrs. será eliminado de manera automática.
4. Se evaluará afinación, ritmo, continuidad, pulso, puesta en escena, volumen, pronunciación/ dicción, coordinación y postura.

E. Requisitos Banda:

1. Es obligatorio conocer la canción de memoria (sin leer).
2. En la postulación deben ingresar los instrumentos a utilizar, especificando si son propios o del establecimiento.
3. En caso de quedar seleccionada, la banda debe interpretar la misma canción registrada en la postulación.
4. Se evaluará afinación, ritmo, continuidad, pulso, puesta en escena, volumen, pronunciación/ dicción, coordinación y postura.

## IV. De los Premios

- A. El jurado premiará en la Final:
- Primer lugar:** Premio, diploma y medalla de reconocimiento.
  - Segundo y tercer lugar:** Diploma y medalla de reconocimiento.

## V. Del Jurado

- A. Pre-selección:
- Estará a cargo de la comisión organizadora precedida por Coordinadoras de ciclo, Miss Valery Delgado, Miss Jocelyne Gatica y Sir Byron Ossandon.
  - Se informará los resultados por correo electrónico a cada participante (tanto si es seleccionado como si no).
  - Los resultados serán publicados en el hall del establecimiento y en sus redes sociales.
- B. Selección final:
- El Jurado estará compuesto por tres personas con experiencia previa en el ámbito musical y la disciplina evaluada.
  - El veredicto del Jurado, será entregado en un sobre sellado por el Presidente de éste, al animador.
  - Por ningún motivo los participantes sabrán el fallo antes de la respectiva premiación.
  - Las decisiones del Jurado son inapelables.

## VI. Del Género Musical

- A. El género musical será nacional e internacional. El Festival es de interpretación, es decir pretende premiar la calidad vocal de los participantes, por lo que los interesados deberán participar con temas del repertorio popular, **no aceptándose la participación de temas inéditos o de creación propia**, pues esa propuesta no será evaluada por el jurado.

## VII. De los Ensayos

- A. Se realizará un día de ensayo con los participantes pre-seleccionados, los cuales deberán asistir puntualmente según horario determinado por la comisión organizadora, un día a informar por correo institucional y/o de forma personal al participante, para ensayo y preparación de la gran final, este ensayo tiene por finalidad definir y aclarar aspectos técnicos de la competencia de los participantes.

## VIII. De la Inscripción

- A. Al momento de la inscripción los participantes deberán entregar los siguientes antecedentes:
- Completar la ficha de inscripción adjunta a las bases.
  - Se debe ingresar desde el correo institucional de los estudiantes.
  - Todos los postulantes a participar deberán ser estudiantes de Denham School y se agruparán según su nivel.

## IX. De la Entrega de Bases

- A. Las bases estarán a disposición de los interesados en el sitio web del establecimiento educacional.

*NOTA: Es facultad del docente de música y la comisión organizadora resolver cualquier imprevisto que no esté contemplado en estas bases.*

Contacto: [creativestaff@denhamschool.cl](mailto:creativestaff@denhamschool.cl)