

# BASES TÉCNICAS

DIBUJO, PINTURA Y COLLAGE.

TALENT FESTIVAL 2024 - DENHAM SCHOOL

## I. Convocatoria

- A. Denham School, invita a participar en el *Talent Festival 2024* a celebrar el día **Viernes 08 de Noviembre del 2024**, en el que se busca incentivar la valoración y participación activa de los estudiantes en diversas expresiones artísticas, potenciando así dinámicas de sana competencia y la buena convivencia dentro de la comunidad educativa.

## II. De la fecha y lugar de realización

EVENTO	LUGAR/ LINK	FECHAS
INSCRIPCIONES	- Link: <a href="https://forms.gle/8NNGS3jVzFSk1Aqp9">https://forms.gle/8NNGS3jVzFSk1Aqp9</a>	Oct 7th - 11th
ENTREGA DE RESULTADOS	- Correo Electrónico	Oct 21th
FINAL	- Cancha central	Nov 8th

OCTOBER	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
DAY	7	8	9	10	11
ACTIVITY	Inicio postulación y audición (08:00 hrs)	Postulación y audición	Postulación y audición	Postulación y audición	Fin postulación y audición (14:00 hrs)
DAY	14	15	16	17	18
ACTIVITY	Revisión de audiciones				
DAY	21				
ACTIVITY	Entrega de resultados				

NOVEMBER	FRIDAY
DAY	8
ACTIVITY	TALENT FESTIVAL

### III. De los Participantes

A. Los participantes pueden ser estudiantes del Denham School, en los siguientes niveles y categorías:

<b>Group</b>	<b>CURSOS</b>
1st Group	1st - 4th
2nd Group	5th a 8th
3rd Group	9th - 12th
<b>CATEGORÍAS</b>	
Dibujo	
Pintura	
Collage	

#### Requisitos Generales:

1. Ser estudiante del establecimiento.
2. La obra debe tener como temática central "Buena convivencia".
3. La obra debe presentarse en formato carta (29,94 x 21,59 cm) o en una medida mayor.
4. Al momento de la inscripción, se debe informar la categoría en la cual se participará.
5. Cada persona puede participar en una sola categoría; las excepciones serán evaluadas por la comitiva de selección.
6. Las postulaciones se realizarán en [link](#), donde se deben ingresar los datos personales y subir una foto de la obra.

#### Requisitos para Dibujo:

1. La obra puede ser original o replicada.
2. Se deben utilizar materiales de dibujo como lápices (crayones, marcadores, grafito, etc.) sobre una hoja de papel.
3. Se valorará la habilidad y dominio de la técnica, incluyendo el uso adecuado del color y líneas prolijas.
4. La composición debe utilizar todo el espacio disponible de manera equilibrada, con un punto focal claro que atraiga la atención del espectador.
5. La obra debe estar libre de manchas y arrugas, mostrando esfuerzo y cuidado en el acabado.
6. La obra debe presentarse con una ficha técnica impresa que incluya: Autor, Nombre de la obra, Curso, y una breve explicación de la obra.

### **Requisitos para Pintura:**

1. La obra puede ser original o replicada.
2. Se deben utilizar materiales de pintura como témpera, óleo, acrílico, etc., sobre un cartón entelado o papel de acuarela si es el caso.
3. Se valorará la habilidad y dominio de la técnica, incluyendo el uso adecuado del color y pinceladas prolijas.
4. La composición debe utilizar todo el espacio disponible de manera equilibrada, con un punto focal claro que atraiga la atención del espectador.
5. La obra debe estar libre de manchas y arrugas, mostrando esfuerzo y cuidado en el acabado.
6. La obra debe presentarse con una ficha técnica impresa que incluya: Autor, Nombre de la obra, Curso, y una breve explicación de la obra.

### **Requisitos para Collage:**

1. La obra debe ser original.
2. Se deben utilizar materiales de collage como recortes de revistas, folletos, libros, etc., pegados sobre una hoja de papel.
3. Se valorará la habilidad y dominio de la técnica, incluyendo el uso de diferentes recortes y la correcta aplicación del pegamento.
4. La composición debe utilizar todo el espacio disponible de manera equilibrada, con un punto focal claro que atraiga la atención del espectador.
5. La obra debe estar libre de manchas de pegamento y arrugas, mostrando esfuerzo y cuidado en el acabado.
6. La obra debe presentarse con una ficha técnica impresa que incluya: Autor, Nombre de la obra, Curso, y una breve explicación de la obra.

## IV. De los Premios

- A. El jurado premiará en la Final:
- Primer lugar:** Premio, diploma y medalla de reconocimiento.
  - Segundo y tercer lugar:** Diploma y medalla de reconocimiento.

## V. Del Jurado

### A. Pre-selección:

1. Estará a cargo de la comisión organizadora precedida por Miss Valery Delgado, Miss Kamila Cid y Sir Byron Ossandon.
2. Se informará los resultados por correo electrónico a cada participante (tanto si es seleccionado como si no).
3. Los resultados serán publicados en el hall del establecimiento y en sus redes sociales.

### B. Selección final:

1. El Jurado estará compuesto por tres personas con experiencia previa en el ámbito musical y la disciplina evaluada.
2. El veredicto del Jurado, será entregado en un sobre sellado por el Presidente de éste, al animador.
3. Por ningún motivo los participantes sabrán el fallo antes de la respectiva premiación.
4. Las decisiones del Jurado son inapelables.

## VI. Del Tema de creación

- A. El tema es “BuenaCconvivencia”, se puede inspirar en alguna obra de arte ya existente o puede ser de creación propia. Temas inapropiados serán descalificados.

## VII. De la Inscripción

- A. Al momento de la inscripción los participantes deberán entregar los siguientes antecedentes:
- a. Completar la ficha de inscripción adjunta a las bases.
  - b. Adjuntar una foto de su obra terminada.
  - c. Todos los postulantes a participar deberán ser estudiantes del Denham School y se agruparán según su nivel.



## VIII. De la Entrega de Bases

- A. Las bases estarán a disposición de los interesados en el sitio web del establecimiento educacional.

*NOTA: Es facultad del docente de arte y la comisión organizadora resolver cualquier imprevisto que no esté contemplado en estas bases.*

Contacto: [creativestaff@denhamschool.cl](mailto:creativestaff@denhamschool.cl)